

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование Плавский район

МБОУ МО Плавский район "Волхонщинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
с зам. директора
по учебной части
Моськиной Е.Р. _____

УТВЕРЖДЕНО
директором школы
Виноградовой Г.С.

Приказ №33
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса кружковой деятельности
«Творческая мастерская»
художественно-эстетическое направление

4 класс

Составитель: Карпова Елена Владимировна
учитель начальных классов

п. Октябрьский 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 4 класса. Срок реализации программы 1 год (3 часа в неделю).

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Технологии обучения в объединении:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

- Я слышу – и забываю,
- Я вижу - и запоминаю,
- Я делаю – и понимаю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
 - контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:***
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - владеть монологической и диалогической формой речи.
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов; выставки детских работ; оформление зала для праздников; вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

Тематическое планирование содержания программы по темам и объему

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2	Работа с природным материалом. Флористика-это искусство создания композиций или букетов из срезанных цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, декоративных трав в вазах, шарах, корзинах и других сосудах.	6	1	5
3	Работа с бумагой. Ладощковая аппликация. Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей можно показать. Аппликация.	6	2	4
4	Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж.(разновидность коллажа)	6	2	4
5	Работа с бумагой. Айрис фолдин (радужное складывание)	3	1	2
6	Работа с бумагой. Торцевание.	3	1	2
7	Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов.	6	0,5	5,5
8	Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении.	4	0,5	3,5
9	Аппликация (обратная) из пластилина.	3	0,5	2,5
10	Работа с пластилином	2	-	2
11	Работа с нитью в технике «изонить»	3	-	3
12	Художественное творчество Поделки из ватных дисков	6	1	5
13	Украшение интерьера	3	-	3
14	Работа с солью.	6	2	4
15	Работа с помпонами – элемент декора	3	-	3
16	Художественное творчество. Свит- дизайн (композиции из конфет)	6	1	5
17	Работа с бисером	8	1	7
18	Работа с коктейльными трубочками.	3	0,5	2,5
19	Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо).	6	1	5
20	Модульное оригами.	8	1	7
21	Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка. создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно.	8	1	7
22	Моделирование	2	-	2

Модель - это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала.			
ИТОГО:	102 час	18 ч	84 ч

Содержание курса «Творческая мастерская»

Вводное занятие (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом (6 часов).

Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.

- Рассказ о флористике. Природа края.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Составление композиции (розы из кленовых листьев, коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).

Работа с бумагой. Ладосковая аппликация. (6 часов).

Материал: салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы.

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии.
- Аппликации из ладошек. Животный мир.
- Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году.
- Виды аппликаций; инструменты для работы. Изготовление памятки безопасности при выполнении аппликаций из бумаги.
- Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа) (6 часов).

Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.

- Открытки с сюрпризом для друга.
 - Новогодние украшения.
 - Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)
- Открытки для настроения. Свободная тема.

Работа с бумагой. Айрис фолдинг (радужное складывание) (3 часа).

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

- Команда смешариков.

Торцевание (3 часа).

Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки (гелевой)

- Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.
- «Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)

Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираание мозаики очень важно для психического развития ребенка.(6 часов)

- Дракоша – мозаика из квадратиков
- Мозаика из яичной скорлупы.
- Мозаика «Осенние пейзажи»

Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении. (4 часа)

Материал: бумага, ножницы, цветной картон, шпагат

- Кошкин сон (белое на чёрном)
- Новогодние украшения на окна

Аппликация (обратная) из пластилина. (3 часа).

Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон.

- Радужные бабочки.
- Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Лето в разгаре» (Коллективная работа).

Работа с пластилином (2 часа).

Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.

- Коллективная работа. Пейзажи (весна, лето)
- Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.

Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки.» (3 часа).

Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.

- Первые цветы (нарцисс, василёк).
- Открытки на день рождения.

Художественное творчество Поделки из ватных дисков.(6 часов).

Материал: ватные диски, акварель, клей, картон

- Объемная аппликация. Цыплята на лугу.
- Королева сада - роза

Украшение интерьера (3 часа)

Материал: подручные средства.

- Панно на кухню. Оберег.
- Ваза из пластиковых бутылок.

Работа с солью. (6 часов)

Материал: соль экстра, гуашь, пустая тара.

- Бутылки – насыпушки.
- Насыпушки – изображение рельефа.
- Морская тематика.
- Наполняем баночки для души.

Работа с помпонами – элемент декора. (3 часа).

Материал: шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты

- Гномики (поделка)
- Коврик из помпонов.

Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет) (6 часов).

Материал: конфеты, клей, подручный материал

- Ёлка из конфет.
- Очень сладкий ёжик.
- Автомастерская. Изготовление машин.
- Букеты для мам из конфет.

Работа с бисером (8 часов).

Материал: разноцветный бисер, иголка, нитки, основа для изделия.

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

➤ Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.

Работа с коктейльными трубочками. (3 часа).

Материал: коктейльные трубочки, ножницы, клей.

Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры. (6 часов)

- Ромашковое чудо
- Золотая рыбка на удачу.

Работа с бумагой. Модульное оригами. (8 часов)

Материал: цветная офисная бумага, ножницы.

Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. (8 часов)

Материал: нитки «Ирис», пряжа, крючки, пластиковые бутылки.

- Знакомство с узорами, связанные крючком.
- Пробуем – чехол для флешки
- Чехол для очков

Моделирование

Модель-это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта или в равной степени детализации оно. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения математике, физике, химии и других школьных предметов, для морского или авиаклуба. В моделировании применимы разнообразные материалы: воздушные шарики, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, спички, нитки для вязания, ткань...

(2 часа)

- Круглая шкатулка (гофрированный картон)
- Райская птичка (объёмное моделирование)

Тематическое планирование курса «Творческая мастерская»

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Предполагаемая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	
Работа с природным материалом (6)			
2	Рассказ о флористике. Природа края.	1	
3-4	Изготовление композиций из засушенных листьев.	2	
5	Составление композиции «Розы из кленовых листьев», (коллективная работа).	1	
6-7	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).	2	
Работа с бумагой (28 часов)			
8	Виды аппликаций; инструменты для работы.	0,5	
	Изготовление памятки безопасности при выполнении аппликаций из бумаги.	0,5	
9-10	Аппликации из ладошек. Животный мир.	2	
11-13	Цветик-семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	3	
14-15	Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)	2	
16-17	Открытки с сюрпризом для друга.	2	
18-19	Открытки для настроения. Свободная тема.	2	
20	Айрис фолдинг (радужное складывание)	1	
21-22	Команда смешариков.	2	
23	Знакомство с техникой торцевания.	1	
24-25	«Зверьё моё!» (котёнок) (дельфин)	2	
26-27	Мозаика — одно из самых древних искусств. Дракоша – мозаика из квадратиков	2	
28-29	Мозаика «Осенние пейзажи».	2	
30-31	Мозаика из яичной скорлупы.	2	
32-33	Вырезание силуэтное. Кошкин сон (белое на чёрном)	2	
34-35	Новогодние украшения на окна	2	
Работа с пластилином (5 часов)			
36	Аппликация (обратная) из пластилина. Радужные бабочки.	1	
37-38	Серия картин из пластилина: «Лесная школа»	2	
39	Коллективная работа. Пейзажи (весна, лето)	1	
40	Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина	1	
Работа с подручными материалами (62 часа)			
41	Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика Первые цветы (нарцисс, василёк).	1	
42-43	Открытки на день рождения.	2	
44-45	Поделки из ватных дисков. Цыплята на лугу.	2	
46-49	Королева сада – роза.	4	
50	Украшение интерьера. Панно на кухню. Оберег.	1	
51-52	Ваза из пластиковых бутылок.	2	
53	Работа с солью. Бутылки – насыпушки.	1	
54	Насыпушки – изображение рельефа.	1	
55-56	Морская тематика.	2	

57-58	Наполняем баночки для души.	2	
59	Работа с помпонами – элемент декора. Коврик из помпонов.	1	
60-61	Гномики (поделка)	2	
62	Свит – дизайн (композиции из конфет)	1	
63-64	Очень сладкий ёжик.	2	
65-67	Букеты для мам из конфет.	3	
68	Работа с бисером. Беседа “Родословная стеклянной бусинки”.	1	
69	Полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.	1	
70-71	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	2	
72-73	Цветы из бисера.	2	
74-75	Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.	2	
76	Работа с коктейльными трубочками. Рамочки для фото.	1	
77	Цветы из трубочек	1	
78	Карандашница.	1	
79-80	Квиллинг. Ромашковое чудо.	2	
81-84	Золотая рыбка на удачу.	4	
85	Модульное оригами. Складывание модулей.	1	
86-88	Сувенирное Яйцо.	3	
89-92	Полевые цветы.	4	
93-94	Вязание крючком. Знакомство с узорами, связанные крючком.	2	
95-96	Пробуем – чехол для флешки	2	
97-100	Чехол для очков	4	
101	Моделирование. Круглая шкатулка (гофрированный картон)	1	
102	Золотая рыбка на удачу.	1	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки” (программа 1 канала «Пока все дома»)
- Проснякова Т.Н.Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
- Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
- Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
- Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
- Гильман Р.А. Иголka и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
- Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
- Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004
- Морская лепилка. Лыкова И.А. Издательство: Карпуз.,2001
- Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007
- Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
- Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
- Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.

- <http://www.nachalka.ru/>
- <http://www.encyclopedia.ru/>
- <http://stranamasterov.ru>