

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Муниципальное образование Плавский район**

**МБОУ МО Плавский район "Волхонщинская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим советом  
Протокол №17 от  
«26» августа 2024 г

**СОГЛАСОВАНО**

с заместителем директора  
по УМР  
Моськиной Е.Р.

**УТВЕРЖДЕНО**

директором школы  
Виноградовой Г.С.  
Приказ №52  
от «27» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету: Графика и письмо  
для учащегося 9 класса (VIII вид 2 вариант)

Составитель: учитель Н.В.Мельниченко

## Пояснительная записка.

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи оказывается чаще всего недоступным для них. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Программу» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с учителем.

Прежде всего, *это рисунок, картинка в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо» и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.* «Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются подготовленные емкости с чистым, просеянным песком. «Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения. обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- Рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам.
- Рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение.
- Рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы.
- Обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевает элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Обучение проводится в игровой форме. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы. Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрыванию различного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая индивидуальные возможности учащейся, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует соблюдение четких правил. Предмет «Графика и письмо» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Рабочая программа по учебному предмету «Графика и письмо» для 8 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Программа «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой, СПб, 2011 год.
2. Учебного плана ГБОУ школа № 487 на 2017-2018 уч.год.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

## Краткая характеристика учащегося.

---

---

---

### Цель и задачи программы.

**Цель:** воспитание и развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства

общения. Максимальное включение обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

#### **Задачи:**

- ✓ Организовать речевую среду.
- ✓ Пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у учащихся предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности.
- ✓ Научить учащихся понимать соотносящие и указательные жесты.
- ✓ Развитие коммуникативной функции речи.
- ✓ Обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.
- ✓ Сформировать у них предметные и предметно-игровые действия.
- ✓ Научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

#### **Условия реализации программы.**

##### **Виды и формы организации учебного процесса.**

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

**Уроки:** традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и повторении изученного материала), комбинированные.

**Формы работы на уроке:** индивидуальная работа. Контроль (диагностика) проводится (в начале года) и итоговый (конец года).

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие.

**Инструментарий учителя:** рабочая программа, календарно тематическое планирование, конспект урока, тематические презентации, методическая литература, наглядно-дидактический материал.

#### **Учебно-тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Упражнение для развития мелкой моторики рук	11
2.	Рисуночное письмо	20
3.	Жестово-образные игры	12
4.	Письменные упражнения	25
	Всего	68

#### **Содержание тем учебного курса**

##### **«Упражнения для развития тонкой моторики рук»:**

- Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции.
- Массаж рук с использованием различных массажеров.
- Практические упражнения с сыпучими материалами: пересыпание, переливание, переключивание, открывание.
- Пальчиковая гимнастика.

### **«Рисуночное письмо»:**

- Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона.
- Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, ручкой.
- Совместное рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти. Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.
- Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшки, пирамидки из трех шаров).
- Рисование (совместно с учителем по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале.

### **«Жестово-образные игры»:**

- Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: спокойствие, злость, радость, печаль. Соотнесение с пиктограммами.

### **«Письменные упражнения»:**

- «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П задания предлагаются исходя из индивидуальных возможностей ученика. Письмо стрелок: ←, ↑, →, ↓.
- Знакомство с музыкальными произведениями, во время слушания которых рисуются на листе бумаги разные линии.
- Создание ситуаций, в которых учащийся знакомится с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком и убеждается в невозможности сделать это, если написано ручкой. Пиктограмма «ластик», «карандаш», «ручка», «тетрадь».
- «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по Монтесори).
- Индивидуальные упражнения в тетради.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

К концу учебного года у учащихся могут сформироваться следующие универсальные учебные действия:

- Владеть приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров, выполнять пальчиковую гимнастику.
- Выполнять упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона; обводить и штриховать простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.
- Рисовать красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составлять узоры (совместно с учителем и по образцу) в полоске, квадрате, круге, овале.
- Выражать эмоциональные состояния и соотносить их с пиктограммами.
- «Письмо» букв по трафарету.
- Рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по двум и нескольким опорным точкам, «письмо» стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям.

**Скорректированное календарно - тематическое планирование «Графика и письмо»**

9класс 34 часов (1раз в неделю)

№ п. п.	Ко л-во часов	Дата	Темы уроков	Требования к уровню подготовки уч-ся	Примечание
1.	1		Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук.	Развитие общей и мелкой моторики. Развивать графомоторные навыки.	
2. 3.	2		Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку.	Развитие зрительной памяти.	
4.	1		Упражнения с использованием воображаемых движений «Ветер, ветер»,	Писать буквы по трафарету и по контурным линиям (точкам).	
5.	1		Письмо» букв по трафарету. Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам).	Записывать свое имя (фамилию) по контурным ориентирам и самостоятельно.	
6.	1		Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. Списывание значимой для учащихся информации о режиме дня.	Списывать значимую для учащегося информацию о режима дня.	
7.	1		Запись числа и названия месяца по точкам в тетради.	Записывать числа, название месяцев по точкам.	
8.	1		Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.	Ориентироваться в пространственном расположении материала в тетради.	
9.	1		Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры.	Выполнять с помощью учителя узоры в круге.	
10.	1		Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге.	Выполнять с помощью учителя узоры в круге.	
11.	1		Игры-пантомимы на развитие эмоционального состояния.	Изображать заданные пантомимические движения.	
12.	1		Штриховка предметов цветными карандашами. Обводка слов по точкам.	Штриховать предметы; Обводить слова по	
13.	1		Упражнения в тетрадях. Копирование слов. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради.		

14.	1		«Письмо» букв по трафарету. «Письмо» слов по образцу.	точкам. Копировать слова.	
15.	1		Пальчиковая гимнастика.	«Писать» буквы по трафарету.	
16.	1		Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в полоске.	«Писать» слова по образцу.	
17.	1		Списывание (записывание) значимой для учащихся информации о спецслужбах.	Выполнять с помощью учителя узоров по образцу.	
18.	1		Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.	Самостоятельно списывать с образца предложений в тетрадях.	
19. 20.	2		Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. Упражнение на действия с предлогами и местоимениями.	Развивать зрительно-пространственную ориентировку.	
21.	1		Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям. Запись числа и названия месяца по точкам на доске.	Уметь писать буквы и слова по контурным линиям. Записывать числа и название месяцев по точкам.	
22.	1		Запись числа и названия месяца по образцу в тетради.		
23.	1		Обводка слов.	Обводить слова;	
24.	1		Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры. Пальчиковая гимнастика.	Развивать общую и мелкую моторику.	
25.	1		Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам. Уточнение знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.	Записывать имя, фамилию по контурным ориентирам.	
26.	1		«Письмо» букв по трафарету. Самостоятельное списывание с образца предложений.	«Писать» буквы по трафарету. Копировать слова в тетрадь.	
27.	1		Работа в тетрадях. Копирование слов в тетрадь. Списывание (записывание) информации о времени.	Развивать артикуляторную моторику.	
28.	1		Упражнения на развитие артикуляционной моторики.	Копировать короткие предложения в тетрадь.	
29.	1		Копирование слов и коротких предложений в тетрадь.	Выполнять с помощью учителя узоров в круге и полосе.	
30.	1		Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге и в полоске.	Штриховать и обводить предметы.	
31.	1		Штриховка, обводка предметов.		
32.	1		Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.	Уточнение знаний о дате своего рождения и его запись в тетрадь.	

33.	1		Рисование ёлки красками по образцу.	Рисовать елку красками.		
34.	1		Рисование карандашами деда Мороза.	<p>Развитие умения выполнять задания по памяти, образцу с помощью учителя.</p> <p>Развитие графомоторных навыков.</p> <p>Уметь самостоятельно списывать с образца предложений и печатного текст.</p> <p>Знать свою дату рождения.</p> <p>Развивать пространственную ориентацию.</p> <p>Развивать мимическую мускулатуру.</p> <p>Обводить по трафарету животных.</p> <p>Записывать числа и названия месяцев по точкам и контурам.</p> <p>Развивать артикуляторные движения.</p> <p>«Письмо» по трафарету букв. Самостоятельно их списывать в тетрадь.</p> <p>Выполнять узор в круге и полосе. Рисовать мишку по образцу.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя книжку-самоделку. Выражать свое эмоциональное</p>		

				состояние. Списывать даты и месяцы с образца. Записывать имя (фамилию) по контурам и самостоятельно. «Письмо» по образцу печатного текста.	
--	--	--	--	---	--

#### **Источники:**

1. Программа «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой, СПб, 2011год.
2. Андрющенко Н. В. «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия», СПб, 2013 год.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», СПб.,«КАРО», 2013 год.
4. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. «Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Пособие для ученика, СПб., «СОЮЗ», 2012 год.
5. Пак Чжэ Ву «Пальцетерапия», М., Су Джок Академия, 2012 год.
6. Хилтунен Е. А. «Звук и буква. Первая тетрадь для свободного письма», М., «Генезис», 2014 год.
7. Хилтунен Е. А. «Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М. Монтессори», М., Генезис, 2014 год.
8. В.Г. Дмитриева «Волшебные прописи», СПб, «Сова», 2015г.